



SAISIES DE LA PRÉSENCE

Catalogue d'exposition



Le musée du Hiéron et les éditions La Manufacture de l'image sont heureux de vous présenter la publication du catalogue de l'exposition *Saisies de la présence* au musée du Hiéron (Paray-le-Monial) du 11 juillet 2026 au 3 janvier 2027.

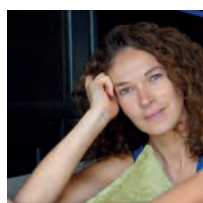
L'EXPOSITION

Qu'entend-on par présence ? Qu'est-ce qu'être présent à soi-même, aux autres ? Comment s'éprouve, à chaque instant, notre présence au monde, à la fragilité de notre passage sur terre ? Quelles traces recueille-t-on des pas déposés dans le sillage des jours ? Quid de ce qui ne laisse aucune empreinte mais vibre pourtant d'une pulsation infime, ouvrant la voie à la mystique ? Comment rester présent face à l'épreuve de l'exil, de la guerre, du dénuement ?

Qu'est-ce que l'art traduit de ces formes éclatantes, vibrionnantes ou au contraire fragiles, évanescences, voire déjà enfuies de la présence ?

Autant de questions qui irriguent une exposition-événement à Paray-le-Monial rassemblant les œuvres de treize artistes contemporains, de l'été à l'hiver 2026, au cœur du plus ancien musée d'art sacré en France.

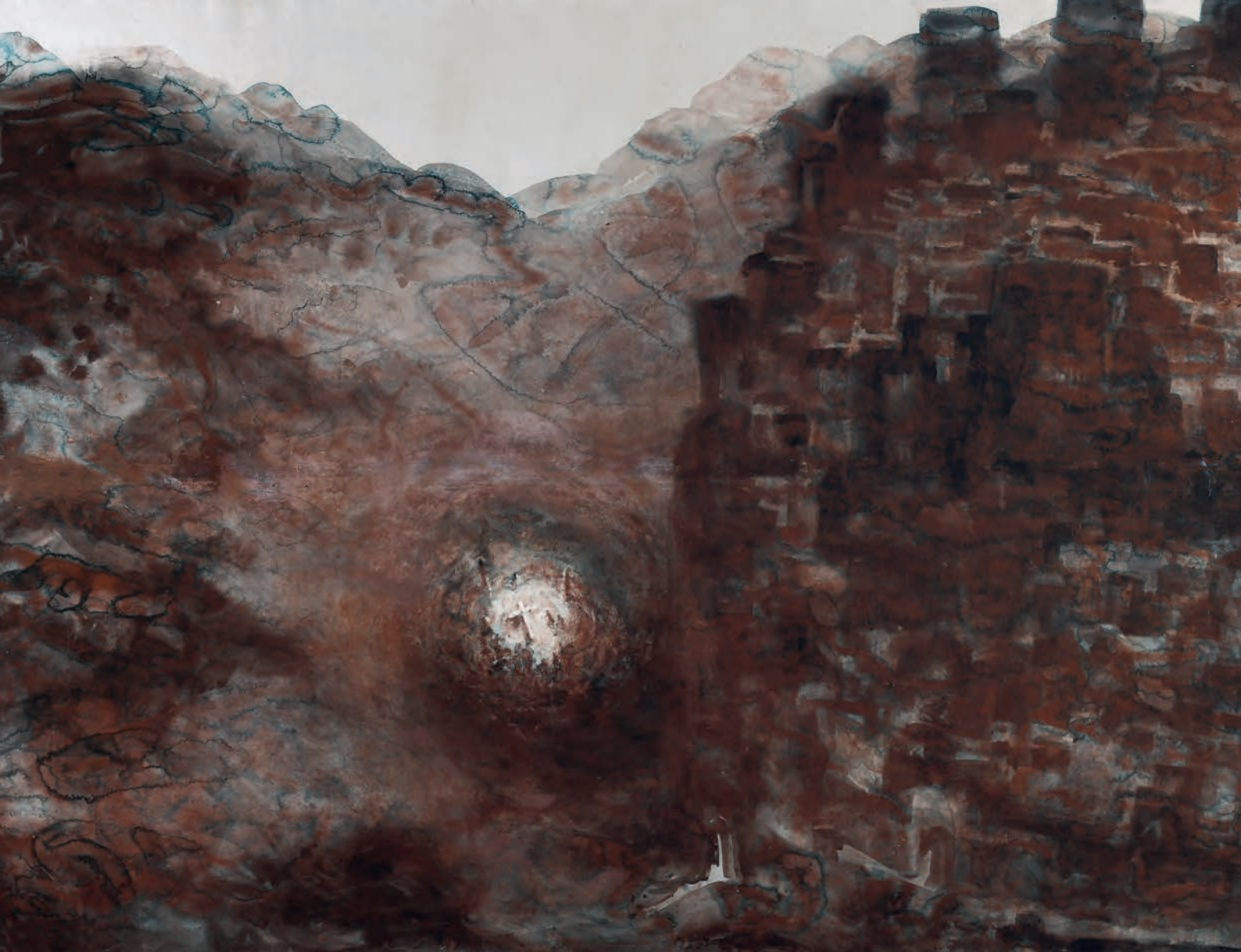
Les commissaires :



Dr. Fanny Fouché
Chercheuse associée au Canthel
Chargée d'enseignements à l'École du Louvre et à l'Institut catholique de Paris



Maud Siron
Directrice du musée du Hiéron
Conservatrice des collections



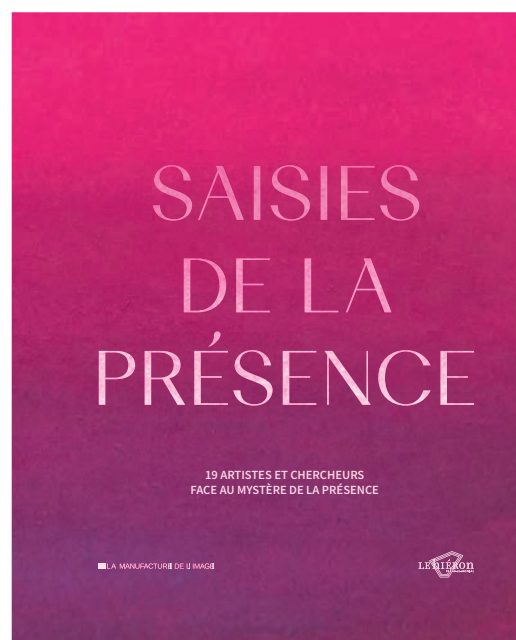
LE LIVRE

Une thèse entre muséologie et histoire de l'art médiéval, une journée d'étude à l'université Paris Cité en 2024 et une exposition au musée du Hiéron : c'est de cette triple rencontre que naît cette publication.

Le livre *Saisies de la Présence* réunit les textes inédits des chercheurs présents à la journée d'étude éponyme organisée au Canthel, Centre d'anthropologie culturelle de l'université Paris-Cité, en 2024 : Octave Debary, anthropologue, Laurent Olivier, archéologue au musée d'Archéologie de Saint-Germain-en-Laye, Jean-Paul Deremble, médiéviste et théologien, et Éric Vautrin, dramaturge au théâtre Vidy-Lausanne, introduits par Fanny Fouché et Maud Siron, commissaires de l'exposition.

Il est illustré d'une cinquantaine de reproductions en couleur d'œuvres de Gilles Alfera, François-Xavier de Boissoudy, Alexis Congourdeau, Pascal Convert, Véronique Ellena, Ferrante Ferranti, Catherine Gillet, Alexandre Hollan, Christian Jaccard, Rachid Koraïchi, Hiroshi Maeda, Antoine Maillier et Mathieu Wührmann, accompagnées de textes des artistes, de poèmes et d'extraits littéraires entrant en résonance avec les œuvres.

Ensemble, ils interrogent ce que la présence signifie : la fragilité du vivant, les traces que le passé laisse dans le présent, la dimension mystique, la question de l'exil et de l'invisibilisation.



22 x 26 cm, 128 pages en couleur, couverture à rabats, 35 €, ISBN : 978-2-36669-093-4, distribution : Dod&cie.



SE PROCURER LE CATALOGUE :

– Au Musée du Hiéron (35 €, sans frais de port) : Réservation par mail (musee.hieron@paraylemonial.fr) ou téléphone (03 85 81 79 72)

– Par virement :

Faire un virement de 42 € (35 € + 7 € de port) sur le compte IBAN FR58 3000 1004 99E7 1100 0000 034 et envoyer un mail avec vos noms et adresse à : musee.hieron@paraylemonial.fr

– Par chèque :

Faire un chèque de 42 € (35 € + 7 € de port) à l'ordre de Trésor Public et l'adresser avec vos noms et adresse à : Musée du Hiéron, Hôtel de Ville, BP160, 71604 Paray-le-Monial cedex.

CONTACTS

Musée du Hiéron : Maud Siron / musee.hieron@paraylemonial.fr

La Manufacture de l'image : Myriam Lefraire / info@lamanufacturedelimage.com

www.musee-hieron.fr

